

du 26 mai au 2 septembre  
Condé-sur-l'Escaut / Fresnes-sur-Escaut  
Hergnies / Vieux-Condé

# Mine d'art en sentier2012



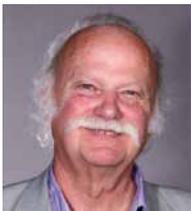
des animations  
tout l'été !

11 oeuvres originales  
de Land Art  
créées par des  
artistes internationaux

À découvrir  
à pied ou à vélo

Accès  
libre &  
gratuit





Bienvenue sur le parcours "**Mine d'art en sentier**", pour une balade artistique grandeur nature ! Tout au long des 8 kilomètres (deux boucles de 4 km), vous allez admirer les œuvres d'artistes internationaux inspirés par nos paysages miniers passés, présents et à venir. Vous allez également découvrir les œuvres participatives d'habitants du Valenciennois.

Faire de ce projet artistique inédit en région, un projet fédérateur qui mobilise les acteurs locaux et les habitants et qui rayonne à l'échelle régionale et internationale... tels sont les défis que nous avons choisi de relever dans le cadre du programme régional "Mineurs du monde".

C'est tout une partie du Parc naturel régional Scarpe-Escaut, le Pays de Condé, qui vous accueille de juin à septembre, pour partager des visites guidées, des balades, des ateliers, des expositions, etc. Une invitation à regarder autrement ce territoire minier à l'orée d'un classement du Bassin minier Nord-Pas de Calais au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Bonnes balades et grand merci à toutes celles et à tous ceux qui créent, animent et s'associent à cette belle aventure culturelle et humaine !

**Daniel Mio**  
Président du Parc naturel  
régional Scarpe-Escaut



Avant d'être un objet de collection, une œuvre d'art interpelle. Elle révèle une vision singulière autant qu'elle a le pouvoir de faire évoluer le regard de celui qui la rencontre. Provoquant l'interrogation, elle nous ouvre à de nouveaux champs de pensée...

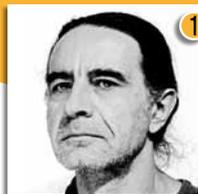
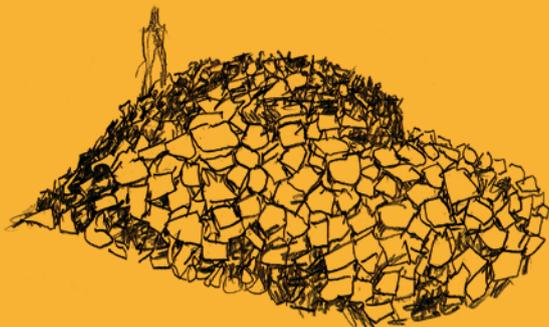
Dès les années 70, les artistes du Land Art ont développé cette réflexion en réalisant des œuvres à l'extérieur des musées, en les faisant dialoguer avec les paysages et en les offrant à l'appréciation de ceux qui pouvaient les croiser.

L'idée de construire des œuvres dans le paysage, d'utiliser les matériaux trouvés à proximité pour les réaliser, de questionner la place de l'humain dans l'environnement naturel, d'accepter une durée de vie plus ou moins éphémère pour ses réalisations en les inscrivant dans un cycle de naissance, de vie et de mort... sont autant d'éléments qui animent aujourd'hui les démarches de nombreux artistes.

Plusieurs sentiers artistiques existent sur tous les continents permettant à ces artistes de confronter leur travail aux publics qui les fréquentent. Divers types de paysage les accueillent, mais jusqu'ici aucun n'était dédié aux pays miniers.

Dans notre région, l'exploitation du charbon a durablement marqué notre environnement physique et humain. En invitant des artistes à porter un œil neuf sur l'identité minière nous espérons amener chacun à apprécier œuvres et paysages libérés du poids des préjugés...

**Thierry TENEUL**  
Commissaire de l'exposition



1 **"Dependence"** ("Dépendance")  
Jarek LUSTYCH (Pologne)

Ce cœur large de sept mètres, composé de morceaux de charbon, nous rappelle que durant trois siècles, les hommes ont eu besoin de manière croissante de cette énergie. L'artiste utilise la symbolique de la trace laissée dans le sol, faisant référence à des recherches archéologiques. Il nous invite à nous interroger sur notre dépendance actuelle aux énergies fossiles et aux pollutions qu'elles engendrent.



cf. plan p.14-15



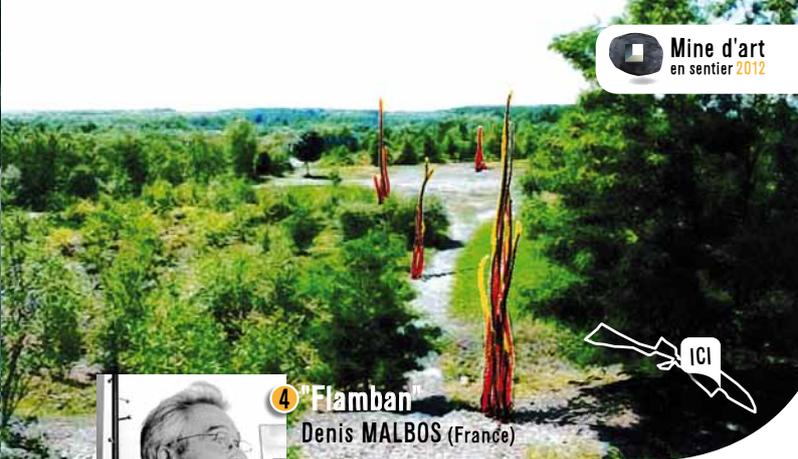
2 **"Le Diamant noir"**  
Laurent GONGORA (France)

Diamant et charbon se composent tous deux de carbone, et c'est sur cette similitude que l'artiste a choisi de jouer avec son œuvre en acier perforé, de taille humaine. Le diamant noir symbolise aussi la reconnaissance du charbon comme un joyau naturel précieux pour la région. L'arbuste à l'intérieur de l'oeuvre illustre la reconquête de la nature sur nos anciennes friches minières.

le cavalier  
Somain-Péruwelz



Le cavalier est le nom donné aux voies ferrées utilisées pendant la période d'exploitation minière. Long de 38 km, celui-ci a été construit par la Compagnie des mines d'Anzin entre 1835 et 1874. Jusqu'en 1989, cette ligne était l'artère principale du réseau Est du Bassin minier Nord-Pas de Calais. Une gare se trouvait devant le Boulon, vous pouvez encore observer la cabine d'aiguillage. Le long du cavalier essayez d'identifier les éléments liés à l'ancienne activité ferroviaire. Aujourd'hui, ce cavalier est devenu "la voie verte des Gueules Noires", aménagée par le Département du Nord pour les piétons et les cyclistes.



**3 "Remontée"**  
Sylvaine et Arnaud DE LA SABLIERE (France)

Le titre de l'œuvre renvoie bien sûr à la remontée des mineurs revenant du fond mais aussi plus largement à la mémoire des hommes et des femmes qui ont travaillé dans les fosses et qui sont parfois restés "prisonniers" sous terre lors d'accidents ou d'inondations. Ces grandes échelles en bois rappellent aussi que dans les premiers temps, la descente dans la mine se faisait sans ascenseur.



**4 "Flamban"**  
Denis MALBOS (France)

Hommage à la mine, les flammes en fer à béton surgissent de la terre crachant ainsi un feu de fer (un feu d'enfer ?). Installée sur le terril de l'Avaleresse, l'œuvre est aussi l'occasion d'évoquer la chaleur dégagée toujours aujourd'hui par certains de nos terrils encore en combustion comme à Denain par exemple.

*Attention difficulté d'accès au terril, passage par la route pour éviter la montée.*

la gare  
d'eau

La fosse l'Avaleresse fut dotée d'une gare d'eau destinée aux péniches pour transporter le charbon sur l'Escaut. De cette gare, sont encore visibles les quais de chargement et l'ancienne jonction avec l'Escaut. La fosse rassemblait l'ensemble des installations de surface et de fond rattaché à un puits d'extraction de charbon.



[ histoire du lieu ]

le terril  
numéro 191

Le terril est composé des déchets extraits de la mine, de roches stériles. Les terrils peuvent être plats (généralement les plus anciens) ou de forme conique. Le relief artificiel du terril a été colonisé par la végétation comme par exemple le bouleau, arbre pionnier. Hasard ou coïncidence, une déchetterie a pris place au pied du terril !



[ histoire du lieu ]



**5 "Mutation"**  
Mireille FULPIUS (Suisse)

Antithèse des galeries minières sombres et étouffantes où l'on se déplaçait difficilement, "Mutation" invite les visiteurs à pénétrer dans une galerie en bois, longue de 60 mètres, transparente et légère. L'œuvre prend appui sur le mur d'enceinte de la fosse l'Avaleresse datant du XIX<sup>e</sup> siècle.

ICI



**6 "Dedans la terre"**  
Fred MARTIN (France)

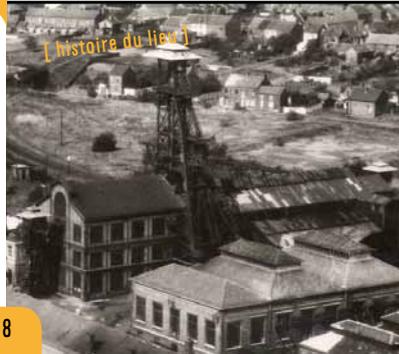
Dans la société occidentale, l'homme a façonné et façonne toujours son territoire et peut-être plus qu'ailleurs celui des mines reste un exemple majeur de cette transformation. Les deux mains en bois, paille et argile symbolisent le travail manuel des hommes dans la mine, son labeur et ses souffrances. Elles représentent également la violence engendrée par l'homme envers la nature, envers la terre pour en extirper au-dedans ses matières précieuses.

*En partenariat avec l'entreprise Cyter.*

ICI

la fosse  
l'Avaleresse

La fosse l'Avaleresse a été exploitée de 1854 à 1982. Elle fait partie des principales fosses hautement productives du secteur malgré son nom puisqu'en langage technique une "avaleresse" est un puits de mine qui n'a pas permis l'exploitation du charbon. De la fosse a été conservée l'ancienne salle des pendus (entreprise de combustibles Fontaine) reconstruite dans les années 50. La salle des pendus était le vestiaire des mineurs. Observez les photos sur le mur pour comprendre d'où vient ce nom étrange...



8

Plaques  
de puits



9

A partir de 1718 sur les communes de Condé-sur-l'Escaut, Vieux-Condé et Fresnes-sur-Escaut, c'est plus de 150 puits qui ont été creusés. Fosses d'exploration ou d'exploitation, ces plaques témoignent des conditions d'exploitation de l'époque et sont spécifiques à ce secteur géographique, berceau de la découverte du charbon en 1720.



7 "Back to the future"

Arno ARTS (Pays-Bas)



L'artiste a choisi ici de travailler sur les couches géologiques. Il joue avec les matières et les couleurs en alternant des couches naturelles comme du charbon ou de la pierre et des couches "artificielles" créées par des produits de notre consommation courante. Il ouvre ainsi une réflexion sur le développement durable en imaginant ce que les générations futures pourraient découvrir lors de fouilles archéologiques.

8 "Mines de couleur"

les FUJAK (Allemagne & France)

Margrit Neuendorf et Olivier Huet



L'œuvre joue avec le sens du mot "mine" renvoyant d'abord à l'exploitation du charbon mais aussi à l'instrument servant à l'artiste, la mine de crayon. Les couleurs données aux crayons en bois, hauts de trois mètres, comme "le rouge schiste" ou "le vert canal" résonnent avec l'histoire minière locale et l'environnement du sentier.

Canal et bras morts de l'Escaut

L'Escaut est un fleuve de 355 km de long, qui traverse 3 pays (France, Belgique et Pays-Bas) avant de se jeter en mer du Nord. C'est un axe fort sur lequel s'adosse le parcours. Voie fluviale et voie de communication Nord-Sud, l'Escaut a été canalisé à partir de Cambrai. On retrouve les restes de ses anciens tracés et des zones humides et marécageuses associées grâce à des bras morts de l'ancien fleuve encore en eau comme à Vieux-Condé. Un projet d'aménagement d'envergure, le canal Seine-Nord Europe, va prochainement relier L'Escaut à la Seine et son gabarit va être recalibré pour pouvoir accueillir de plus grands bateaux.

[ histoire du lieu ]





**9 "Asseyez-vous et regardez"**  
Lorna GREEN (Grande-Bretagne)

Cet espace de détente, de méditation formé par des murets en schiste nous invite à nous asseoir pour mieux contempler le paysage. Les disques de cuivre, enchâssés dans les sièges en pierre, font directement référence aux jetons numérotés utilisés par les mineurs en France comme en Grande-Bretagne. Ces derniers les présentaient chaque jour pour récupérer leur lampe avant de descendre au fond de la mine.



ICI

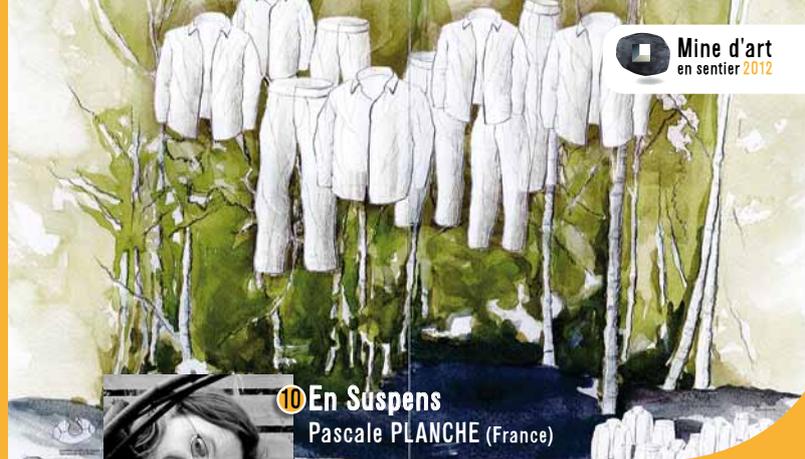
Chemin  
Charlemagne

*En partenariat avec la Société des Schistes du Nord-Pas de Calais et l'entreprise Cyster.*

On ne connaît pas l'origine du nom de ce chemin mais on suppose qu'il devait appartenir à un propriétaire terrien dénommé Charlemagne, prénom ancien couramment usité.

En vous engageant sur ce chemin menant à l'étang d'Amaury et où, alternent prairies ouvertes et ambiances de sous-bois, vous pénétrez dans un Espace Naturel Sensible du Département du Nord. Ces espaces accueillent une part importante de la biodiversité régionale. Le Syndicat mixte de gestion du Parc naturel régional Scarpe-Escaut et le Département du Nord mettent en place un programme pluriannuel de travaux de restauration des milieux naturels et d'aménagement pour permettre leur découverte et interprétation.

[ histoire du lieu ]

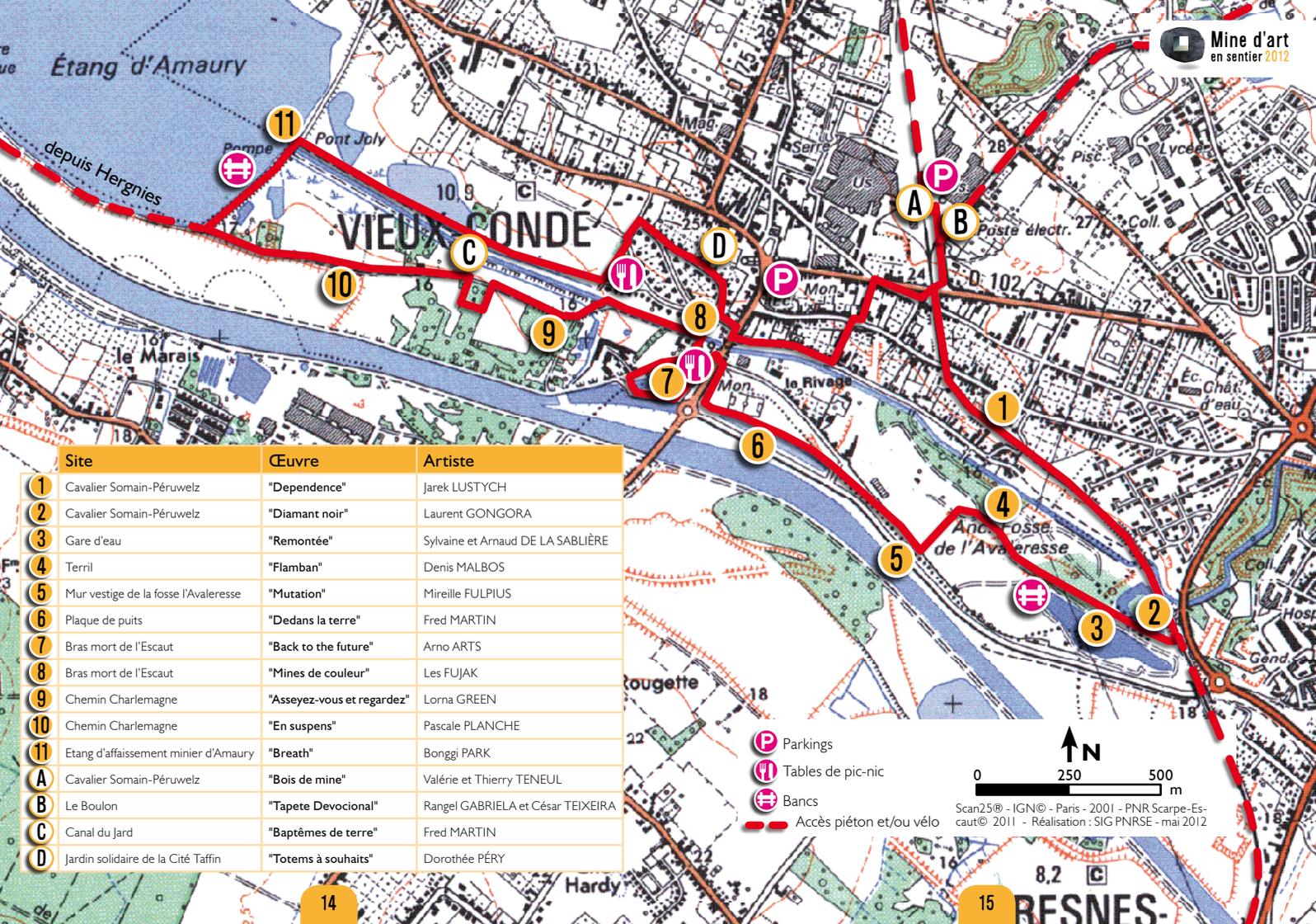


**10 En Suspens**  
Pascale PLANCHE (France)

Cette œuvre s'inspire directement de la salle des pendus où les mineurs accrochaient leurs vêtements propres et récupéraient leurs tenues de travail qu'ils avaient suspendues la veille pour qu'elles sèchent. Cet accrochage contraste avec la réalité : les mineurs dont les vêtements étaient tâchés de charbon remontaient des galeries chaudes et mal aérées alors qu'ici les vêtements blancs, aux dimensions supérieures à la réalité, flottent au vent, créant une présence insolite.

ICI





Site	Œuvre	Artiste
1 Cavalier Somain-Péruwelz	"Dépendance"	Jarek LUSTYCH
2 Cavalier Somain-Péruwelz	"Diamant noir"	Laurent GONGORA
3 Gare d'eau	"Remontée"	Sylvaine et Arnaud DE LA SABLIERE
4 Terril	"Flamban"	Denis MALBOS
5 Mur vestige de la fosse l'Avaleresse	"Mutation"	Mireille FULPIUS
6 Plaque de puits	"Dedans la terre"	Fred MARTIN
7 Bras mort de l'Escaut	"Back to the future"	Arno ARTS
8 Bras mort de l'Escaut	"Mines de couleur"	Les FUJAK
9 Chemin Charlemagne	"Asseyez-vous et regardez"	Lorna GREEN
10 Chemin Charlemagne	"En suspens"	Pascale PLANCHE
11 Etang d'affaissement minier d'Amaury	"Breath"	Bonggi PARK
A Cavalier Somain-Péruwelz	"Bois de mine"	Valérie et Thierry TENEUL
B Le Boulon	"Tapete Devocional"	Rangel GABRIELA et César TEIXEIRA
C Canal du Jard	"Baptêmes de terre"	Fred MARTIN
D Jardin solidaire de la Cité Taffin	"Totems à souhaits"	Dorothee PÉRY

- Parkings
- Tables de pic-nic
- Bancs
- Accès piéton et/ou vélo



Scan25® - IGN© - Paris - 2001 - PNR Scarpe-Escaut© 2011 - Réalisation : SIG PNRSE - mai 2012

## Le long du parcours découvrez les installations réalisées par les habitants du territoire !

### Projets scolaires



25 classes, de la maternelle au collège, se sont mobilisées autour de "Mine d'art en sentier". Tantôt scientifique, enchanteur des lieux, sentinelle du paysage, journaliste ou encore conservateur du patrimoine, chaque groupe s'est emparé d'une dimension du projet. Vous pouvez découvrir les projets des élèves qui seront exposés au Boulon du 9 juin au 15 juillet et pour certains, installés sur le sentier. Laissez-vous surprendre par le regard des enfants !

### A "Bois de mine", Valérie et Thierry Teneul (France)

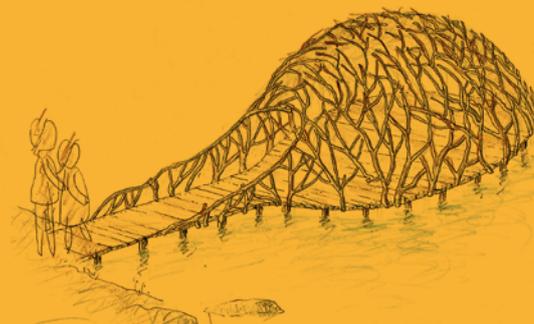


Renversement de la galerie minière, "Bois de mine" bouleverse nos repères et nous invite à regarder le monde autrement. En lien direct avec le site où elle s'implante, l'œuvre longue de plus de vingt mètres, s'apparente à une voie ferrée. En la traversant, vous suivrez ainsi le cheminement de l'ancien Cavalier Somain-Péruwelz servant autrefois à transporter le charbon. Avec cette galerie inversée, ouverte et lumineuse, les artistes proposent un message teinté d'espoir pour nos anciens sites miniers en pleine reconversion.

### B "Tapete Devocional" ("Tapis de dévotion"), Rangel Gabriela et César Teixeira (Brésil)



Les deux artistes brésiliens ont réalisé une fresque traditionnelle de 300m<sup>2</sup> au sol avec 40 habitants du territoire, à partir de matériaux naturels trouvés sur place. Ils travaillent actuellement en lien avec la Fondation des Arts d'Ouro Preto (FAOP) dans la région minière du Minas Gerais, dans le cadre de la coopération décentralisée entre cet État brésilien (l'État des "Mines générales") et la Région Nord-Pas de Calais.



### 11 "Breath" ("Souffle") Bonggi PARK (Corée du Sud)

En harmonie avec l'étang d'Amaury, l'œuvre fait écho à l'environnement qui l'accueille grâce aux matériaux employés (du bois essentiellement). L'artiste invite le visiteur à pénétrer dans son œuvre pour y méditer et regarder autrement le paysage.

L'aspect général de cette installation et son titre rappellent les artères de nos poumons, pouvant ainsi faire référence aux problèmes respiratoires subis par les mineurs, comme la silicose.

ICI

étang d'affaissement minier  
d'Amaury

[ histoire du lieu ]

L'étang d'affaissement minier d'Amaury tire son nom de la fosse du même nom entrée en exploitation en 1834 et fermée en 1912. Un étang d'affaissement minier est issu de l'effondrement d'anciennes galeries minières. Cela a donné naissance à un plan d'eau d'une superficie de 60 hectares alimenté en eau par le canal du Jard. Aujourd'hui, le site d'Amaury est à la fois un espace de loisirs pour les habitants et un Espace Naturel Sensible du Département du Nord qui couvre environ 160 hectares, sur le territoire des communes de Hergnies, Vieux-Condé, Odoomez et Bruille-Saint-Amand. C'est un lieu privilégié pour la pratique des activités nautiques et la sensibilisation à la nature et au développement durable que développe le Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury qui y est implanté.

**C "Baptêmes de terre", Fred Martin (France) et le Musée Vivant des Enfants**



Né à Lille, Fred Martin est un artiste voyageur. En Inde, aux Pays-Bas, au Sénégal, en Corée du Sud, au Burkina Faso, en Belgique, mais aussi en France, son travail se concentre sur le rapport entre l'homme et la terre et plus précisément sur la trace, l'empreinte que l'homme laisse à la terre. L'artiste a réalisé des "baptêmes de terre" avec les enfants de deux écoles et du Centre de loisirs de Fresnes-sur-Escaut au Musée Vivant des enfants. À découvrir sur le parcours !

**D "Totems à souhaits",**

**Dorothee Péry (France) au jardin solidaire de Vieux-Condé**



Ces totems sont le reflet du regard que portent les habitants sur leur environnement ou l'expression de leurs envies pour les paysages de demain. Avec l'aide de l'artiste, ces totems à souhaits (qui font référence à nos arbres à loques) ont été réalisés par des écoles, des centres sociaux, des maisons de quartier des villes de Valenciennes, Onnaing, Saint-Saulve, Fresnes-sur-Escaut et Vieux-Condé. *Le projet totems s'inscrit dans le cadre de la démarche de sensibilisation des habitants aux mutations de leur territoire portée par la Communauté d'Agglomération de Valenciennes Métropole et le CAUE du Nord (Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement).*

la cité  
**Taffin**

[ histoire du lieu ]

Cité-Jardin exceptionnelle, elle est implantée près de la fosse l'Avaleresse, au bord du Jard, dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle par la Compagnie des Mines d'Anzin. Elle compte aujourd'hui, comme à l'origine, 131 logements aux briques de terre cuite rouges, blanches et vernissées turquoises. La Cité Taffin est remarquable en termes de qualité urbaine, architecturale et paysagère (jardins individuels, square public, promenade plantée, etc.)



**"Arpenteurs de proximité"**



"Hors Cadre", dans le cadre du dispositif soutenu par le Conseil régional Nord-Pas de Calais "Mémoire des Habitants - Mutations des Quartiers" et sa déclinaison sur le territoire de Valenciennes Métropole "Un Train de Rénovation" s'associe aux habitants du quartier Solitude-Hermitage de Vieux-Condé. Avec l'aide de la Fondation de France, il s'agit de "marquer" le territoire de l'empreinte des habitants, notamment ceux qui ont connu les mines et ont vu son paysage s'estomper et se transformer à travers le temps. L'Histoire

rencontre l'Art pour contribuer à faire de ce parcours un sentier d'art, de souvenirs et y dessiner le futur de notre région.

**"La signalétique détournée..." du Musée Vivant des Enfants**

Laissez-vous abuser par les contrefaçons des participants...

Le projet pédagogique et artistique du Musée Vivant des Enfants, depuis sa création en 2001, est d'investir la ville. Cette année, le Musée a proposé de travailler autour du faux et des usages du faux ! Des projets où les enfants sont acteurs de tout le processus de production. Détournement, copie, pastiche, parodie, inspiration des Maîtres ont été au menu ! Des surprises à découvrir aussi sur le parcours de Mine d'art en sentier ! Tout est permis, rien n'est interdit !

à rencontrer tout  
au long de l'été



**Jean-Philippe Feiss, violoncelliste** (Belgique) et **Gaëlle Courtet, danseuse-chorégraphe** (France)

D'avril à juillet, Jean-Philippe arpente le territoire muni de son violoncelle pour aller à la rencontre des habitants. Ouvrez les oreilles vous le rencontrerez peut-être au pied d'une œuvre, au détour d'un sentier... De juin à juillet, Gaëlle fera danser les habitants du Pays de Condé, une façon originale de s'approprier les paysages.



*Résidences-mission réalisées dans le cadre du dispositif "Artiste Rencontre Territoire" mises en place avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas de Calais.*

## Programme des animations de mai à septembre

La découverte du sentier est libre. Vous pouvez aussi participer aux animations. Celles-ci sont gratuites (sauf indication).

Pour faciliter l'organisation des bénévoles et prestataires qui vous accueillent et vous apporter tous les renseignements utiles (équipement nécessaire, lieu de départ précis...), l'inscription est le plus souvent obligatoire (signalée par ce symbole : ■)

Renseignements et réservations (au plus tard 24h avant l'animation) :

Maison du Parc naturel régional Scarpe-Escaut, du lundi au vendredi de 9h à 18h au 03 27 19 19 70 ou Office de tourisme du Valenciennois, tous les jours au 08 25 059 300

### Mai

**Du 26 mai au 8 juin**

**Création des œuvres Land Art par les artistes** : venez observer les artistes au travail et suivre l'avancement de leurs projets ! Accès libre, de 10h à 18h30

**Du 26 mai au 15 juillet**

**Exposition "La mine en œuvre, 1890-1990"** réalisée par le Centre Régional de la Photographie de Douchy-les-Mines  
**Exposition "Une mine de femmes"**, réalisée par le Boulon en collaboration avec la Compagnie "Entre chien et loup".

Expos visibles du mardi au vendredi de 10h à 17h au Boulon à Vieux-Condé (accès libre)

**Sam. 26, dim. 27 et lun. 28 mai**  
**Exposition "Histoire de nos mines, de nos mineurs au travers des textes d'André Stil et des dessins de Nello Cecarelli"** créée par la section Mémoire du Vivant du Club Léo Lagrange à Hergnies dans le cadre des "Fêtes champêtres".

**Jeu. 31 mai**

**Venez rencontrer les artistes Land Art** qui réalisent les œuvres du parcours sur un air de violoncelle de Jean-Philippe Feiss. Rdv à partir de 18h30 au Centre d'Éducation à l'Environnement d'Amaury.

### Juin

**Sam. 9 juin**  
**Inauguration festive de "Mine d'art en sentier"**

**9h30** : balade au départ d'Amaury, avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord  
**10h** : balade au départ du Boulon, avec Agostino Populin, un habitant passionné  
**De 10h à 12h** : présence des artistes à proximité de leur œuvre

**10h30** : balade avec les ânes des Grands Rignains au départ d'Amaury  
**10h45** : spectacle "Pardès" de la C<sup>ie</sup> des choses au jardin solidaire de la Cité Taffin (13 min)

**11h à 12h** : parcours conté de la C<sup>ie</sup> "La Vache bleue" au départ du Boulon (1 h)

**11h30** : "Et des Poussières" de Michel Bellier, lu par l'auteur et Joëlle Cateineau, musique Jean-Philippe Feiss

**12h-14h** : pique-nique - panier spécial à réserver au Nord Libre à Condé

**De 14h à 16h** : présence des artistes à proximité de leur œuvre

**14h** : parcours conté de la C<sup>ie</sup> "La Vache bleue" au départ du Boulon (1h)

**14h30** : rendez-vous Place de la République à Vieux-Condé pour une découverte de quelques œuvres avec le commissaire d'exposition Thierry Teneul et les artistes

**15h** : spectacle "Pardès" de la C<sup>ie</sup> des choses (13 min) au Boulon

**15h15** : "Et des Poussières" de Michel Bellier, lu par l'auteur et Joëlle Cateineau, musique Jean-Philippe Feiss

**16h** : inauguration officielle de "Mine d'art en sentier" au Boulon à Vieux-Condé.

**17h** : conférence d'"Artists in Nature International Network" au Boulon (2h)

**17h30** : parcours conté de la C<sup>ie</sup> "La Vache bleue" au départ du Boulon (1 h)  
**18h** : spectacle "Pardès" de la C<sup>ie</sup> des choses au Boulon

**19h** : apéro-concert avec l'Orchestre International du Vetex au Boulon

**Dim. 10 juin**

**Rando nature de 9km** avec Agostino Populin, un habitant passionné : idéal pour les amoureux de la nature ! Plongez au cœur de l'histoire minière tout en traversant des paysages préservés remarquables...  
Départ à 9h30 du Centre d'Amaury. ■

**Atelier de création de jeu Land Art** animé par l'Association "Jeu, tu, ils" : à partir d'éléments naturels, imaginez votre propre jeu ! (dès 4 ans). De 14h à 18h. Rdv au Boulon. ■

**Mar. 12 juin**

**"Midi-Reg'Art"** sur "Mutation" de Mireille Fulpius. Découvrez l'installation avec un guide de l'office de tourisme du Valenciennois. Rdv à 12h30 devant l'œuvre, durée : 30 minutes. 3€ tarif plein, 2€ tarif réduit (gratuit -12 ans). ■

**Ven. 15 juin**

Rando de 9 km avec Agostino Populin sur l'histoire des mines du Valenciennois ! Découverte du sentier artistique, visite d'une ancienne salle des pendus et du site du Sarteau... Départ à 14h du Boulon à Vieux-Condé. ■

**Sam. 16 juin**

**Balade pédestre "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord (8 km), reconnais-

sance attribuée par Nord Tourisme à un habitant qui présente son territoire en toute convivialité. Départ à 14h30 du Boulon à Vieux-Condé. ■

**Dim. 17 juin**

**"Rando-initiation"** sur le parcours de "Mine d'art en sentier" avec un guide de l'office de tourisme du Valenciennois. Départ à 15h30 de l'antenne de Condé-sur-l'Escaut de l'Office de tourisme du Valenciennois. 6€ tarif plein, 4€ tarif réduit. (gratuit -12ans). ■

**Mar. 19 juin**

**"Midi-Reg'Art"** sur "Mines de couleur" des Fajak. (cf. infos 12 juin). ■

**Mer. 20 juin**

**"Découvrez Mine d'Art en Sentier et les remparts de Condé-sur-l'Escaut"** à pied ou en joëlette avec Agostino Populin et Arnold Jacobs, accompagnateurs en randonnées. (8km). Départ à 14h de l'office de tourisme de Condé. ■

**Jeu. 21 juin**

Participez à la **Fête de la musique** avec le violoncelliste Jean-Philippe Feiss et la Compagnie du Sfumato. A partir de 18h30 au Boulon, ouvert à tous.

**Dim. 24 juin**

**"Art et nature en tandem"**, parcourez "Mine d'art en sentier" avec les animateurs du Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury. Départ du Centre d'Amaury à 9h30 ; durée : 2h. Tandem fourni. ■

**Rejoignez le club de randonnées des "Joyeux Godillots"** pour découvrir le sentier. Départ à 9h30 du Centre d'Amaury à Hergnies.  
**"Rando-initiation"** (cf. infos 17 juin). ■

**Mar. 26 juin**  
**"Midi-Reg'Art"** sur "En suspens" de Pascale Planche. (cf. infos 12 juin). ■

**Mer. 27 juin**  
**Balade pédestre "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord (4 km). (cf. infos 16 juin). ■

## Juillet

**Dim. 1<sup>er</sup> juillet**  
**"Rando-initiation"** (cf. infos 17 juin). ■  
**Du petit au minuscule**, Sortie photo organisée en partenariat avec le Conseil Général du Nord. Durée 2h. Rdv à 9h30 au Centre d'Amaury à Hergnies.

**Mar. 3 juillet**  
**"Midi-Reg'Art"** sur "Dedans la terre" de Fred Martin. (cf. infos 12 juin)  
**"Balade patrimoine minier"** : la pompe à feu du Sarreau à Fresnes-sur-Escout. L'histoire racontée par un guide de l'office de tourisme du Valenciennois. Rdv à 14h au pied du Sarreau, durée : 45 min. 6€ tarif plein, 4€ tarif réduit. Offre spéciale : billet donnant accès au "Midi regard art" du jour. ■

**Mer. 4 juillet**  
**"Des oiseaux et des œuvres !"**, balade guidée et initiation à l'ornithologie sur le parcours avec l'association Aulne. Rdv au Boulon à 9 h. (durée : 3h). ■

**Ven. 6 juillet**  
**"Les mains dans le charbon !"**, avec Nadine Fontaine, plongez dans

l'histoire de la Fosse l'Avaleresse et découvrez la mystérieuse salle des pendus... Rdv à 14h30 devant l'entreprise de combustibles Fontaine à Vieux-Condé. ■

**Sam. 7 juillet**  
**Balade "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord et Arnold Jacobs, accompagnateur joëlette en randonnées (8 km). Départ à 14h30 du Centre d'Amaury à Hergnies. ■

**Dim. 8 juillet**  
**Balade sur le sentier avec les ânes des Grands Rignains** : Pour toute la famille ! Dégustation de produits locaux avec Brigitte Mieyeville. Départ d'Hergnies, à partir de 14h30. ■

**Mar. 10 juillet**  
**"Midi-Reg'Art"** sur "Dependence" de Jarek Lustych. (cf. infos 12 juin)  
**"Balade patrimoine minier"** : la cité Soult à Fresnes-sur-Escout. Rdv à 14h devant la Mairie à Fresnes, durée : 45 min. (cf. infos 3 juillet)

**Mer. 11 juillet**  
**Balade pédestre "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord (4 km). (cf. infos 16 juin)

La candidature du Bassin minier Nord - Pas de Calais à une inscription sur la liste du Patrimoine mondial au titre de "Paysage culturel évolutif", sera examinée lors de la session du Comité du Patrimoine mondial qui se tient du 24 juin au 6 juillet. Pour en savoir plus : [www.bmu.fr](http://www.bmu.fr)  
**Un week-end pour fêter l'événement avec les villes du Pays de Condé...**

**Sam. 14 juillet**  
**Atelier de créations en osier** avec Alexandra Nachin. Fabrication de support de plante grimpante, de plessis/bordure pour délimiter un carré de potager ou un parterre de fleurs... De 14h à 17h

Création de décorations pour le jardin. De 17h à 18h. ■  
**"Rando nature"** avec Agostino Populin. Départ à 14h30 (cf. infos 10 juin). ■  
**"...et les autres"** spectacle de Danse en rue de la Compagnie Quai des Valses. Rdv à 18h à Vieux-Condé !  
**"Profondeurs"** performance vidéo et musique avec Scorpéne et Jean-Philippe Feiss. Rdv 19h30 au Boulon Itinéraire sonore nocturne avec Laure Chailloux de la Cie "Métalu à chahuter", avec la complicité d'Airs d'Accordéon en Valenciennois. Rdv à 21h. ■

**Dim. 15 juillet** :  
Découvrez le parcours de "Mine d'art en sentier" en compagnie d'Agostino Populin (8km). Départ à 9h30 du Boulon à Vieux-Condé. ■  
**Atelier de création de jeu Land Art** de la nature avec l'Association "Jeux, tu, ils". (cf. infos 10 juin).

**"Balade gourmande"** pour découvrir les secrets des plantes que l'on trouve sur le sentier avec Robin Derrozier. Une cueillette avisée pour un atelier culinaire hors du commun ! Début de l'animation à 15h suivie d'un atelier culinaire à 17h. Apéro-dégustation à 18h ! ■  
**Gôuter au gîte Panda de Brigitte Mieyeville** : dégustez des produits locaux tout en pénétrant dans l'univers de la mine !  
A partir de 15h à Hergnies. ■

**Mar. 17 juillet**  
**"Midi-Reg'Art"** sur "Flamban" de Denis Malbos. (cf. infos 12 juin)  
**"Balade patrimoine minier"** : la cité Taffin à Vieux-Condé. Rdv à 14h rue César Dewasmes, durée : 45 min. (cf. infos 3 juillet)

**Mer. 18 juillet**  
**Balade pédestre "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord (4 km). Départ à 14h30 du Centre d'Amaury à Hergnies. (cf. infos 16 juin)

**Ven. 20 juillet**  
**"Circuit patrimoine minier du Pays de Condé"** en VTT avec Agostino Populin (15km). Départ à 14h de l'antenne de Condé-sur-l'Escaut de l'Office de tourisme du Valenciennois. Vélos à disposition. ■

**Sam. 21 juillet**  
**"Rando-initiation"** (cf. infos 17 juin). ■

**Dim. 22 juillet**  
**"Art et nature en tandem"** (cf. infos 24 juin). ■  
**Musique nature** : découverte et réalisation d'instruments bruiteurs ou à sons à partir de végétaux avec l'association AULNE.  
Pour les enfants de 7 à 12 ans.  
Départ du Boulon à 14h (durée : 2h).

**Mar. 24 juillet**  
**"Midi-Reg'Art"** sur "Le diamant noir" de Laurent Gongora. (cf. infos 12 juin)  
**"Balade patrimoine minier"** : la fosse l'Avaleresse et la Gare d'eau à Vieux-Condé. Rdv à 14h rue César Dewasmes à Vieux-Condé, durée : 45 min. (cf. infos 3 juillet). ■

## Août

**Mer. 25 juillet**

**"L'histoire du papier"** : atelier de fabrication de papier animé par l'Association Typo Art. De 14h à 18h sur le sentier. ■

**Ven. 27 juillet**

**"Nos quartiers d'été"**, rassemblement inter-territoire sur le sentier. Animations nature, visites décalées avec la C<sup>ie</sup> de La Vache Bleue, ateliers culinaires, exposition de réalisations artistiques, contes inspirés de récits de vie, pique-nique géant... Tout un programme pour cette journée participative. À l'initiative de Valenciennes Métropole et des référents et collectifs d'habitants de "Nos Quartiers d'Été" des villes de Anzin, Bruay sur Escaut, Condé-sur-l'Escaut, Fresnes-sur-Escaut, Onnaing, Quiévrechain, Valenciennes et Vieux-Condé.  
Rdv au Boulon

**Sam. 28 juillet**

**Balade pédestre "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord (8 km). Départ du Centre d'Amaury à Hergnies. (cf. infos 16 juin). ■

**Dim. 29 juillet**

**"Rando nature"** avec Agostino Populin. (cf. infos 10 juin) ■  
**"Des oiseaux et des œuvres !"**, balade guidée sur le parcours avec l'association Aulne. (cf. infos 4 juillet). ■

**Mar. 31 juillet**

**"Midi-Reg Art"** sur **"Back to the future"** d'Arno Arts. (cf. infos 12 juin)  
**"Balade patrimoine minier"** : la pompe à feu du Sarreau à Fresnes-sur-Escaut. (cf. infos 3 juillet)

**Programme spécial Week-end TER VERT (train et navette bus à 1 €) avec la Région Nord-Pas de Calais**

**Ven. 3 août**

**"Rando initiation"** Départ à 14h

(cf. infos 17 juin). ■

**"Balade gourmande"** avec Robin Derozier. (cf. infos 15 juillet) ■

**Sam. 4 août**

**Découvrez Mine d'Art en Sentier et les remparts de Condé-sur-l'Escaut** avec Agostino Populin et Arnold Jacobs. (cf. infos 20 juin). ■

**Dim. 5 août**

**"Rando initiation"** Départ à 14h

(cf. infos 17 juin). ■

**Balade sur le sentier avec les Anes des Grands Rignains.** Pour toute la famille ! (cf. infos 8 juillet). ■

**Toutes les animations sont gratuites !**

**Mer. 8 août**

**Rando de 9km** avec Agostino Populin pour en savoir plus sur l'histoire des mines du Valenciennois ! (cf. infos 15 juin). ■

**Ven. 10 août**

**"Les mains dans le charbon !"**, avec Nadine Fontaine. (cf. infos 6 juillet). ■

**Sam. 11 août**

**"Circuit patrimoine minier du Pays de Condé"** en VTT avec Agostino Populin (15km). (cf. infos 20 juillet). ■

**Dim. 12 août**

**Atelier de création de jeu Land Art** avec l'Association "Jeux, tu, ils". (cf. infos 10 juillet) ■

**Sam. 18 août**

**Atelier de créations en osier**

avec Alexandra Nachin.

(cf. infos 14 juillet). ■

## Septembre

**Sam. 1<sup>er</sup> septembre :**

Rando de 9 km avec Agostino Populin pour en savoir plus sur l'histoire des mines du Valenciennois !

(cf. infos 15 juin). ■

**Atelier de création de jeu Land Art** avec l'Association "Jeux, tu, ils". (cf. infos 10 juin) ■

**Balade contée nocturne à la lampe de mineur** avec Patricia Beudin. Rdv à 20h30. ■

**Dim. 2 septembre**

**"Rando nature"** avec Agostino Populin. (cf. infos 10 juin). ■

## et tout au long de l'été...

**Les "Parcours artistiques" d'Interleukin.**

L'association met en place un accompagnement construit avec des groupes partenaires. Des visites guidées thématiques, ateliers, balades et échanges... pour partager un temps convivial au travers de l'art contemporain et de la nature !

Une réalisation en partenariat avec la CAF de Valenciennes et le Conseil général du Nord dans le cadre de sa politique "Insertion Culture".  
Contact : manon@interleukin.fr  
03 27 42 40 99.

**Visite du sentier et de ses alentours sur demande,** pour groupe

constitué de 6 personnes minimum avec Agostino Populin, un habitant qui connaît tous les secrets de son territoire... Pour en savoir plus sur l'histoire locale tout en passant un moment convivial !

Contact : 06 32 52 07 06. ■

**Dim. 19 août**

**"Rando nature"** avec Agostino Populin. (cf. infos 10 juin). ■

**Mer. 22 août**

**Balade pédestre "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord (4 km). (cf. infos 18 juillet). ■

**Ven. 24 août**

**Après-midi Astronomie** sous un planétarium, apprenez à décrypter le ciel avec le Club Uranie de Saint-Saulve. Rdv à Hergnies à 14h30. ■  
**Soirée "La tête dans les étoiles"**, observation du ciel en extérieur grâce à des télescopes avec le Club Uranie. Rdv à Hergnies à 21h. ■

**Sam. 25 août**

**Balade pédestre "découverte des paysages"** avec Jean-Yves Cools, greeter du Nord (8 km). (cf. infos 16 juin). ■

**Dim. 26 août**

**Découvrez Mine d'Art en Sentier et les remparts de Condé-sur-l'Escaut** avec Agostino Populin Départ à 9h30 de l'office de tourisme de Condé. ■

**Balade sur le sentier avec les ânes des Grands Rignains.** Pour toute la famille ! (cf. infos 8 juillet)

**Mar. 28 août**

**"Midi-Reg Art"** sur **"Asseyez-vous pour regarder"** de Lorna Green. (cf. infos 12 juin). ■

**Mer. 29 août**

**"L'histoire du papier"** : atelier avec l'Association Typo Art. (cf. infos 25 juillet). ■

## à découvrir aussi...

**Airs d'Accordéon en Valenciennois les 26, 27 et 28 mai à Hergnies**  
Festival qui met à l'honneur l'accordéon, organisé par le Club Léo Lagrange : [www.valaccordeon.com](http://www.valaccordeon.com)

**Vernissage promenade de l'exposition "Liquidation totale avant travaux".** le 8 juin à 18h30 au Musée Vivant des enfants 17, rue Pasteur et au quARTier rue Malik Oussekiné à Fresnes-sur-Escaut.

**L'association du Centre Historique Minier fête ses 30 ans !**  
les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet 2012

Accédez gratuitement au site de la fosse Delloye et découvrez la nouvelle exposition temporaire "Des machines et des hommes". Tout le week-end : rassemblement de géants des mines, harmonies des mines, jeux traditionnels tels le javelot, le billon... Plus d'infos sur [www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com).

**Collectif La Glacière du 2 au 14 juillet** Réalisation d'une "carte" subjective de Vieux-Condé qui s'appuiera sur les perceptions des habitants de la commune. Cet arrêt sur image

de la ville devient prétexte pour raconter aux autres son quartier, son territoire, ses chemins.

**Sortie publique de la "carte" au Boulon, dans le cadre des Journées du patrimoine.**

03 27 20 35 40 - [contact@leboulon.fr](mailto:contact@leboulon.fr)  
[www.leboulon.fr](http://www.leboulon.fr)

**Musée de la mine** à Harchies (Bernissart). Visites guidées les **samedi et dimanche à 15h30**  
+32 (0) 69 77 26 80

**Terhistoire** à Condé-sur-Escaut et Bernissart

Les patrimoines historiques, bâtis et naturels, du Crétacé à nos jours supports d'interprétation entre les deux communes.

Lucile Savignat : +32 (0)69 59 05 64  
[lucile.savignat@yahoo.fr](mailto:lucile.savignat@yahoo.fr)

**Géocatching** à Condé-sur-Escaut

Chasse au trésor des plus modernes, le géocaching utilise la technique du GPS pour emmener en expédition tous les curieux qui le souhaitent.

Céline Legrand : 03 27 24 26 58  
[euromedievales@mairie-conde-s-escaut.fr](mailto:euromedievales@mairie-conde-s-escaut.fr)

## Bonne Chance !

"Mine d'art en sentier" fait écho à la candidature du Bassin minier Nord-Pas de Calais au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le souhait des organisateurs était d'initier une dynamique qui implique acteurs locaux et habitants pour impulser une réflexion collective autour de cet héritage et de sa future inscription au titre de "Paysage culturel évolutif".



## Mineurs du Monde

"Mine d'art en sentier" est une initiative du Parc naturel régional Scarpe-Escaut, lancée en 2012 à titre expérimental dans le pays de Condé dans le cadre du programme "Mineurs du Monde" initié par la Région Nord-Pas de Calais. "Mineurs du Monde" est un programme qui entend valoriser l'histoire, la mémoire et l'identité forte de notre bassin minier. Il soutient des actions qualitatives permettant de porter un regard neuf sur ce territoire.



## Remerciements

"Mine d'art en sentier" a été réalisé grâce au soutien technique et financier de partenaires institutionnels mais aussi à la mobilisation et la participation de nombreux partenaires et habitants :

l'équipe de Mineurs du Monde, les services des directions des partenariats internationaux et régionaux de la culture, des territoires de la Région Nord-Pas de Calais ; les services de l'environnement, de la culture, de la voirie et du développement local du Département du Nord ; les équipes de l'association Bassin Minier Uni et de la Mission Bassin Minier ; la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas de Calais ; les équipes et les services techniques et espaces verts des villes de Vieux-Condé et de Fresnes-sur-Escaut ; l'équipe du Boulon ; l'équipe du Parc naturel régional Scarpe-Escaut et du Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury ; le Musée vivant des enfants à Fresnes-sur-Escaut ; la Médiathèque départementale du Nord ; la bibliothèque de Vieux-Condé ; le CAUE (Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement) du Nord ; l'Inspection de l'Education nationale des circonscriptions de Valenciennes-Condé et de Valenciennes-Centre, leurs équipes pédagogiques et les 25 classes mobilisées des écoles de : Marcel Caby, Joliot Curie et Carnot de Vieux Condé, La Chaussiette et Jules Vallès de Condé-sur-l'Escaut, Daniel Féry et Pasteur de Fresnes-sur-Escaut, Jean-Moulin, Germaine Coty, Le Cariot, Louise Weiss de Valenciennes, et du Collège Jean-Jaurès de Vieux-Condé ; les collectifs des villes de Anzin, Bruay-sur-Escaut, Condé sur l'Escaut, Fresnes sur Escaut, Onnaing, Quiévrechain, Saint-Saulve, Valenciennes et Vieux-Condé et les référents de "Nos quartiers d'été" ; les Centres de loisirs de Fresnes-sur-Escaut et Vieux-Condé ; l'association "Interleukin" ; Unis Cité ; le Comité Régional du Tourisme Nord-Pas de Calais ; l'Agence de Développement et de Réservation Touristiques Nord Tourisme ; les équipes de l'Office de tourisme du Valenciennois ; le Centre Régional de la Photographie de Douchy-les-Mines ; le Centre Historique Minier de Lewarde ; le Musée d'Art contemporain du Grand-Hornu ; le Fresnoy ; l'association Hors-Cadre ; Espaces naturels régionaux ; Transvilles ; les hébergeurs notamment M et M<sup>me</sup> Devillers, Marie-Paule Mathys, Brigitte Mieyeville, M et M<sup>me</sup> Cellier ; les restaurateurs locaux notamment La Table du Boulon, Le Café À Nord Libre ; les guides bénévoles Agostino Populin et Jean-Yves Cools ; les associations de randonnée, d'histoire locale, culturelles et éducatives du territoire.

Et tous les habitants qui ont partagé leurs regards et leurs connaissances du territoire, rencontré et accueilli des artistes, relayé le projet...

## Pour venir

- Pensez au covoiturage grâce au site [www.covoiturage.fr](http://www.covoiturage.fr)
- Les gares les plus proches : Valenciennes, Saint-Amand-les-Eaux, Péruwelz
- Sur le secteur du Valenciennois, allez-y avec Transvilles : lignes 14 et 64 arrêt "Vieux-Condé Gare" - horaires et lignes sur [www.transvilles.com](http://www.transvilles.com)
- Une joëlette pour les personnes à mobilité réduite et des vélos sont mis à votre disposition gratuitement. Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme du Valenciennois.

## Contacts

### Parc naturel régional Scarpe-Escout

03 27 19 19 70 - [contact@pnr-scarpe-escout.fr](mailto:contact@pnr-scarpe-escout.fr)

[www.pnr-scarpe-escout.fr](http://www.pnr-scarpe-escout.fr)

ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30

Suivez l'actualité de "Mine d'art en sentier" sur Facebook !

### Office du tourisme du Valenciennois

0825 059 300 (coût d'un appel local)

[otduvalenciennois@wanadoo.fr](mailto:otduvalenciennois@wanadoo.fr)

Photos : S. Dhote, Nils Klingner,

Conception graphique : Parc naturel régional Scarpe-Escout / G. Vidal

Directeur de publication : Daniel Mio, Président

Responsable de publication : Michel Marchyllie, Directeur

avec le soutien technique et financier de :

